



LE TRACCE DISCRETE
DELLA MUSICA E DELLA PAROLA

PASZIONI D'AUTORE

01 • 03 LUGLIO 2006

CASTELVENERE • TELESE TERME



direzione artistica
Raffaella Vitelli

**coordinamento
ed organizzazione**
Gianni Liverini
Gianluca Aceto

ufficio stampa
Domenico Tescione

segreteria organizzativa
Anna Bisesti
Debora Salomone
Guido Lavorgna

grafica
echoes
laboratorio creativo

impianto audio e luci
Full Service
Giuseppe Insogna
Cosimo D'Avico

stampa
Media Press
www.mdpress.it

grazie a
Donato Zoppo, Armin Viglione,
Gianluca Bufis, Mario Scetta,
Alfredo Minieri, Michele Gazich,
Flavio Caretta, Infinito Edizioni,
Filippo Liverini, Elena Prece,
Carmine Fuschino, Michele Del Vecchio
Sergio Buttà.

info
392 8654216
339 4495443
info@tabularasaeventi.net
www.tabularasaeventi.net



Libreria
THEORIA
viale Minieri
TELESE TERME
tel. 0824 975595



**la Cascina
di Bacco**
VIA AMOROSI
SAN SALVATORE TELESINO (BN)
TEL. 0824 947515



ROSSOPOMODORO
via C. P. Telesino 52
TELESE TERME (BN)
0824 903061



La Pagliarella
V.le Minieri, 219
TELESE TERME (BN)
Tel. 0824 941 485

LE TRACCE DISCRETE DELLA MUSICA E DELLA PAROLA

PASSIONI D'AUTORE

Ritorna *Passioni D'Autore*, dal 1° al 3 luglio tra le colline coperte di vigneti di Castelvenere e i piacevoli percorsi del Parco delle Terme di Telese, verrà riproposta anche quest'anno la bella iniziativa che l'associazione Tabula Rasa realizzerà in collaborazione con il comune di Castelvenere, le Terme di Telese e "Il Forasacco", periodico nato nel 2005.

La rassegna, che vedrà la presenza di grandi musicisti come **Massimo Bubola** e **Claudio Lolli**, ripropone in Valle Telesina la musica d'autore dopo la felice esperienza dello scorso anno che fu arricchita dai ritmi mediterranei ed andini di **Mauro**

Di Domenico.

Le tracce discrete di musica e parole, che verranno proposte, sono orme profonde della musica cantautorale italiana ed internazionale degli ultimi trent'anni.

Lolli è stato uno dei grandi cantautori che negli anni '70 diedero vita ad un filone che contribuì a svecchiare il panorama della musica italiana; Bubola, da sempre collaboratore di grandi artisti, (ricordiamo Fabrizio De André e Fiorella Mannoia) ha introdotto nella nostra realtà musicale note e ritmi che ripresi e fatti intelligentemente propri dall'esperienza musicale internazionale hanno contribuito a rinnovare la nostra, spesso, grigia musicalità.

Nelle due serate in Valle Telesina i due artisti saranno accompagnati da eccellenti compagni di viaggio come Paolo Capodacqua per Lolli e Michele Gazich per Bubola.

Il programma sarà completato dalla presenza dello scrittore, **Michelangelo Iossa** che presenterà *Gli ultimi giorni di Lennon*, un testo dedicato ad un indimenticato mito della storia della musica.



S2



IL FORASACCO UN PERIODICO D'INFORMAZIONE LOCALE

I forasacchi (nome scientifico *Bromus squarrosus*) sono piccole graminacee. Ve ne sono centinaia di tipi, diversi l'uno dall'altro per forma e grandezza. Quando si attaccano ai vestiti è difficile scrollarseli di dosso, ed hanno una conformazione tale che possono infilarci dappertutto. Dopo, diventa difficile liberarsene. Il Forasacco periodico apre le pagine nel 2005, in un piccolo ma non secondario comune della provincia di Benevento: Telesse Terme.

Il giornale nasce da un bisogno ineludibile: informare le cittadine e i cittadini, renderli partecipi di ciò che accade dietro la facciata delle cose e l'ufficialità dei comunicati stampa, avanzare proposte. Il Forasacco vuole anche stimolare la circolazione delle idee, la promozione di iniziative culturali, il dialogo tra le persone: Telesse e tutta la Valle Telesina hanno bisogno di essere valorizzate con quell'intelligenza e quella vivacità che spesso rimangono ai margini. Un giornale non fazioso, dunque, ma aperto al contributo di tutte e tutti. Per questo il Forasacco è un progetto in divenire, che ha come sole regole la sperimentazione continua e la coerenza del percorso. È in questo modo che il giornale e l'omonima associazione provano a costruire uno spazio pubblico, agibile da quanti vogliono far sentire la propria voce.

È il solo modo che sappiamo per dimostrare che «la libertà non è star sopra a un albero».





TABULA RASA **[organizzazione eventi]**

Tabula rasa è un progetto di valorizzazione culturale-territoriale che intende promuovere iniziative ed eventi d'arte e spettacolo allo scopo di attirare turisti e sensibilizzare le coscienze della nostra terra. Il nostro è uno sforzo comunicativo: creare un nuovo linguaggio che ci permetta di riscrivere gli eventi mettendone in luce, attraverso nuove forme, i significati e i contenuti spesso velati da metodi obsoleti. L'esperienza nel settore e la volontà di contribuire alla crescita culturale del nostro territorio ci spinge a credere fortemente in questo tentativo di diffusione, sensibilizzazione e promozione degli eventi di qualsiasi natura che siano espressioni di significati artistici e culturali.

www.tabularasaeventi.net





S2 **SABATO 01 LUGLIO** ore 21.00
Piazza San Barbato **CASTELVENERE (BN)**

GLI ULTIMI GIORNI DI LENNON
MICHELANGELO IOSSA

Interviene **DONATO ZOPPO** giornalista musicale
MARINELLA NILO voce
GIANLUCA BUFIS chitarra
CLAUDIO DE PIETRO basso

S2 **DOMENICA 02 LUGLIO** ore 21.00
Parco delle Terme **TELESE TERME (BN)**

LA SCOPERTA DELL'AMERICA
CLAUDIO LOLLI voce

PAOLO CAPODACQUA chitarra
Interviene **ARMIN VIGLIONE** giornalista musicale

S2 **LUNEDI 03 LUGLIO** ore 21.00
Parco delle Terme **TELESE TERME (BN)**

NEVE SUGLI ARANCI
MASSIMO BUBOLA chitarra e voce
MICHELE GAZICH violino



S2

SABATO 01 LUGLIO ore 21.00

Piazza San Barbato **CASTELVENERE (BN)**

GLI ULTIMI GIORNI DI LENNON **MICHELANGELO IOSSA**

Prefazioni di **Peppino di Capri** e **Mario Pezzolla**

Introduzione di **Rolando Giambelli**

Postfazione di **Gianni Borgna**

Fotografie di **Francesca Capriati**

Contiene la discografia, la videografia e la bibliografia più aggiornate mai pubblicate in Italia: un documento unico per decine di migliaia di fans dei Beatles e di John Lennon.

A 25 anni dalla scomparsa e a 65 anni dalla nascita di John Lennon, l'amore e l'interesse suscitato dalla vita e dall'opera del musicista di Liverpool cresce costantemente.

Gli ultimi giorni di Lennon ricostruisce gli ultimi cinque anni di vita di un newyorchese d'adozione, destinato a entrare nella leggenda. Nel 1980 il musicista festeggia il suo quarantesimo compleanno tornando sulla scena-rock con il promettente Double Fantasy e canta "Sarà proprio come ricominciare da capo".

All'ingresso del Dakota Building, dove vive, troverà però la morte: nel dicembre 1980 Lennon è freddato dai colpi di pistola sparati dal folle Mark David Chapman.

Qui finisce la vita di John Lennon e comincia la leggenda.

Michelangelo Iossa (L'Aquila, 1974) vive e lavora a Napoli; è critico musicale e ricercatore universitario. Dal 1993 scrive per numerose testate musicali e culturali italiane. È tra i maggiori studiosi italiani del fenomeno Beatles: nel 2003 ha pubblicato *The Beatles* (Editori Riuniti); nel 2004 *Le Canzoni dei Beatles* (Editori Riuniti). Nel 2004 ha ricevuto il Premio della Cultura dal Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio.



DOMENICA 02 LUGLIO ore 21.00

Parco delle Terme TELESE TERME (BN)

LA SCOPERTA DELL'AMERICA **CLAUDIO LOLLI**

L'atteso nuovo album inedito di Claudio Lolli

A trent'anni esatti dall'uscita dello storico capolavoro **Ho visto anche degli zingari felici** (7 aprile 1976), esce il 7 aprile 2006 nei negozi e nelle librerie **La scoperta dell'America**, il nuovo album di Claudio Lolli, prodotto e distribuito da Storie di Note. La scoperta dell'America è il primo disco di inediti del cantautore dopo oltre otto anni, periodo in cui il "maestro" bolognese ha comunque dato alla luce due cd (Dalla parte del torto e il "remake" di **Ho visto anche degli zingari felici** con Il Parto delle Nuvole Pesanti, entrambi per Storie di Note) ed un libro di

poesie (Rumore rosa per Stampa Alternativa), oltre ad aver avuto la sua storia intellettuale ed artistica raccontata nel libro biografico *La terra, la luna e l'abbondanza* (Stampa Alternativa).

Trattasi di un album concept, a tema, che riflette sulla nostra difficile contemporaneità e sul destino di certe "scoperte" destinate ad influire sulle nostre vite in maniere differenti e con diverse sensibilità. A partire da (Il grande poeta russo) Majakovskij e la scoperta dell'America, brano che apre il lavoro e subito rompe il cielo dell'illusione e rivela lo sfratto occidentale e le sue lacrime in cui l'unica speranza sarà strappare la gioia ai tempi futuri. Tappa dopo tappa, sogno dopo sogno, Claudio Lolli descrive il mondo che vede e i suoi bisogni d'amore, "bisogni orizzontali", il Nuovo carcere paradiso in cui ci troviamo a vivere osservati da un dio che ci odia e ci ama tutti con lo stesso zelo: il dio dell'oblio e della perplessità. Un mondo attraversato comunque da eroi come quello raccontato in *Poco di Buono* o nella splendida *Le rose* di Pantani, probabilmente il brano più emozionante del disco.

Storie di uomini che ognuno a suo modo fugge dal falso di quest'era che ci circonda.

Piccola storia di un dio chiude il cerchio con la disillusione finale che ne racconta la parabola. Epilogo al disco il Medley con rumori rosa. Poesie lette e suonate. Molto beat e molto reading. Nessun tema famoso come si usa normalmente nei medley, ma poesie destinate a lasciare un segno.





LUNEDI 03 LUGLIO ore 21.00

Parco delle Terme TELESE TERME (BN)

NEVE SUGLI ARANCI **MASSIMO BUBOLA**

**A metà strada tra poesia e musica, letteratura e note
...un libro di foto, poesie, racconti...13 poesie musicate**

Otto poesie, tre lettere musicate, due canzoni e un racconto irlandese Eccher Music / Edel Massimo Bubola, nella cui opera c'è da sempre una ricerca letteraria e poetica oltre che musicale, finalmente corona un progetto di poesie in musica che aveva avuto già qualche precedente negli anni passati come il reading "Poesie come vetro, canzoni come specchi", che ebbe il suo epilogo al Festivaletteratura di Mantova nel 2001 ed altri interventi in contesti culturali e accademici (Università di Pavia, Milano, Gorizia, Verona, Catania ed altre) con incontri e seminari riguardanti il rapporto tra poesia e canzone nella storia della letteratura .

L'album contiene tredici brani, otto poesie, tre lettere e due canzoni il cui filo conduttore è la memoria, o meglio la Reverie come direbbe Bachelard.

Il CD sarà contenuto alla fine di un prezioso libro, con un packaging elegante, graficamente assai curato dal grande grafico triestino Marino Benedetti ed arricchito da fotografie dei noti fotografi bellunesi Alice Bettolo e Daniele Savaiano, cui vanno aggiunte alcune splendide fotografie di paesaggi realizzate da Massimo Bubola nel corso del tempo. Il libro, inoltre, si completa con un racconto irlandese, che ci permette di entrare nel laboratorio poetico dell'autore del Cielo d'Irlanda.

www.massimobubola.it
www.ecchermusic.com



Catalogo LIBRI

Roberto Caselli e Michelangelo Iossa

The Beatles

(Editori Riuniti 2003, collana *Legends*, Euro 9,50, 143 p.)

Un'agevole guida alla discografia dei Beatles, con analisi critica di album e singoli brani. Perfetta come introduzione alla materia.

Michelangelo Iossa

Le canzoni dei Beatles. Commento e traduzione dei testi

(Editori Riuniti 2004, collana *Pensieri e parole*, Euro 20,00, 429 p.)

Un tuffo nella discografia dei Beatles: Iossa traduce i testi in italiano e restituisce al lettore intuizioni, visioni e tematiche dei Fab Four. È una biografia "altra" che passa tra Yesterday, Strawberry Fields Forever e Let It Be per mostrare l'evoluzione del gruppo e della musica rock.

Claudio Lolli

Rumore rosa

(Nuovi Equilibri/Stampa Alternativa 2004, collana *Eretica speciale*, Euro 18,00, 104 p., cd allegato).

Una raccolta poetica firmata da Lolli - con splendide foto di Enzo Eric Toccaceli - testimonia l'abilità dell'autore nel passare ad un'altra forma espressiva, ma anche quanto siano sottili i confini tra canzone d'autore e poesia. Allegato un cd con reading su musiche del fido chitarrista Paolo Capodacqua.

Jonathan Giustini

Claudio Lolli – La terra, la luna e l'abbondanza

(Nuovi Equilibri/Stampa Alternativa 2003, collana *Eretica Speciale*, Euro 18,00, 176 p., cd allegato).

Giustini firma più di una semplice biografia: il suo è un viaggio nell'ars poetica e nella vis polemica di Claudio Lolli, nelle idee-forza della sua carriera, nel rapporto con l'arte, la politica, la musica e Bologna. Il cd allegato è un rarissimo concerto, di cui neanche Lolli e Capodacqua ricordano la provenienza.

Massimo Bubola

Neve sugli aranci

(Eccher Music 2006, Euro 23,00)

Il progetto di "poesia in musica" di Bubola: cd e libro, tredici brani, otto poesie, tre lettere, due canzoni, un racconto irlandese, foto mozzafiato. L'autore dimostra che essere un cantautore non è significa solo chitarra al collo, canzoni e concerti.

Marzio Angiolani

Massimo Bubola – Viaggiando con zingari e re

(Editrice Zona 2001, collana *Aminoacidi*, Euro 5,12, 64 p.)

Trapezista rock, equilibrista della canzone, collaboratore di prestigio per De André, Mannòia etc., Bubola è svizzerato in questo breve libro, che contiene anche un'intervista esclusiva.

Catalogo CD

Giogentile

Makarìa

(Autoproduzione 2003, info: www.giogentile.com)

Il chitarrista beneventano confeziona una delicata jazz-fusion, vagamente psichedelica, morbida e raffinata. Echi di Santana e Pink Floyd tra lussuosi arrangiamenti e accattivanti melodie.

Malaavia

Danze d'incenso

(Maracash 2004, info: www.malaavia.net)

Il capolavoro progressive-rock degli ultimi anni: al crocevia tra pop esotico, rock-jazz, atmosfere mediorientali e melodia napoletana, un eccezionale esordio per la band orobico-partenopea.

Guernica

Guernica

(Autoproduzione 2005, info: www.guernicaband.eu)

Heavy-rock di fuoco, un vulcano di rabbia intelligente e perizia strumentale. Il terzo disco del setetto avellinese è da manuale, grandi canzoni e un cuore grande così.

Fabrizio Fedele

If I Had Mechanical Wings

(Afrakà 2005, info: www.fabriziofedele.com)

Rock-fusion in equilibrio tra eleganza e forza, sofisticata ed energica. Tempeste elettriche e pastelli acustici, costruzioni articolate e tanta passione per il talentuoso chitarrista napoletano.

Chaos Conspiracy

Out Of Place

(Copro Records 2005, info: www.chaosconspiracy.net)

Il post-core del quartetto beneventano si apre alle contaminazioni elettroniche e hip-hop, al funk e al rock. Crossover impeccabile, impegno politico e brutale sensibilità.

Janguì

Janguì

(Dharmasound 2005, info: www.dharmasound.com)

Tastiere e batteria: un duo a dir poco essenziale. Da questa unione nasce un jazz-rock scoppiettante, ben sorretto dall'improvvisazione e da piacevoli sconfinamenti nella musica sudamericana, quasi del Weather Report sanniti.

Leonardo De Lorenzo

Entropia

(Domani Musica 2006, info: www.domanimusic.it)

Eccellente batterista napoletano, De Lorenzo convince al primo disco solista: un ammaliante trio jazz, Innamorato di Mc Coy Tyner, Ahmad Jamal e Hank Jones, che fonde umori mediterranei e intima spiritualità.

Lucio Lazzaruolo

My Favourite

(Mellow Records 2006, info: www.notturmoconcertante.it)

Il fondatore della storica band irpina Notturmo Concertante passa dall'ethno-rock ad un disco per chitarra classica. Brani di Sor, Mertz, Mozart, Lauro, dell'amatissimo Steve Hackett (ex Genesis) e composizioni originali che vengono dal cuore.

Luciano "Varnadi" Ceriello

Big Jim e Barbie

(Afre Music 2006, info: www.varnadi.net)

Aripista dell'imminente cd targato Nucleus Varnadi, questo singolo è un immediato classico per il trasgressivo cantautore veneto-partenopeo. Provocazione, spirito punk, potere alla parola e sarcasmo rock al fulmicotone. Come la mia Barbie è l'irresistibile "Iato B".



Mangimi Liverini S.p.A.
via Nazionale Sannitica, 60
82037 Telesse Terme (BN)
Tel. 0824 976680
Fax 0824 941250
www.liverini.it
info@liverini.it



Casa di Cura
GE.P.O.S. s.r.l.

Casa di cura GE.P.O.S. s.r.l.
Via Roma, 29 - Telesse Terme (BN)
Tel. 0824 949111 - Fax 0824 949231



MODA CAPELLI
Telese Terme (BN)

TONI & GUY
label.m



PROMETEO
CAMINETTI
ARREDO URBANO
RESTAURO
ARTE SACRA

San Lorenzello (Bn)



PATRONATO C.A.F. - C.A.A. - U.Na.P.

Via Milano, 1 - 82030 - Castelvenere (BN) - tel 0824 940575

IPER  **SISA**

Via Roma 308,
Telese Telme (BN)
tel. 0824 947031



Comunicazione d'autore

grafica pubblicitaria illustrazione comunicazione aziendale web design multimedia copywriting
corso garibaldi san salvatore telesino bn 0824948831

SABATO 01 LUGLIO ore 21.00

Piazza San Barbato

CASTELVENERE (BN)

GLI ULTIMI GIORNI DI LENNON
MICHELANGELO IOSSA

Interviene

DONATO ZOPPO giornalista musicale

MARINELLA NILO voce

GIANLUCA BUFIS chitarra

CLAUDIO DE PIETRO basso

DOMENICA 02 LUGLIO ore 21.00

Parco delle Terme

TELESE TERME (BN)

LA SCOPERTA DELL'AMERICA
CLAUDIO LOLLI voce

PAOLO CAPODACQUA chitarra

Interviene

ARMIN VIGLIONE giornalista musicale

LUNEDI 03 LUGLIO ore 21.00

Parco delle Terme

TELESE TERME (BN)

NEVE SUGLI ARANCI
MASSIMO BUBOLA chitarra e voce

MICHELE GAZICH violino

S2

